



## SERIE DE PROFESORES VISITANTES

### JONATHAN WHITAKER Profesor de la Universidad de Alabama



#### Dr. Jonathan Whitaker

---

Se ha destacado como solista, músico de cámara y orquestal. Posee un grado en *Performance* de la Universidad del estado de Murray, Universidad de Minnesota y un Doctorado en Música con concentración en pedagogía de vientos- metales de la Universidad de Indiana. Entre sus maestros se encuentran: Ray Conklin, Tom Ashworth, M. Dee Stewart, Peter Ellefson, Joseph Alessi, Arnold Jacobs, Edward Kleinhammer, Michael Mulcahy, Charlie Vernon y Douglas Wright.

Es miembro fundador del reconocido cuarteto de trombones *Stentorian Consort*; con el cual ha grabado el disco compacto **Myths and Legends**, que contiene estrenos de los compositores: Eric Ewazen, Fisher Tull, Charles Wourinen, Leslie Bassett, John LaMontaine entre otros. Ha grabado además, junto a Dee Stewards y la facultad de trombón de la Universidad de Indiana D + (Dee Plus). Es administrador y miembro de la facultad en el Seminario de Joseph Alessi, un curso de capacitación profesional reconocido mundialmente.

Whitaker, se presenta regularmente con las Orquestas Sinfónicas de Alabama, Tuscaloosa (AL), Harrisburg (PA), Mobile (AL) y también ha obtenido posiciones en Arkansas, Pine Bluff (AR), Shreveport (LA), y las sinfónicas del sur de Arkansas, *Duluth-Superior Symphony* (MN), *Owensboro* (KY) y Richmond, entre otras. Como solista, se ha presentado con todos los grupos de vientos de la Universidad de Indiana, la banda de *Augustana College*, Orquesta Sinfónica de la Universidad de Purdue, y el Conjunto de vientos de la Universidad del estado de Henderson. Se ha destacado como miembro de la facultad del seminario Alessi, donde fue seleccionado como uno de los dieciséis participantes y donde, a partir de 2005, ha servido como administrador principal. Recientemente, se presentó y enseñó en el *Eastern Trombone Workshop* 2010 en Washington, DC y el Festival Internacional de trombón en Austin, Texas. Es un artista y clínico para Conn- Selmer, Inc y toca exclusivamente boquillas *Greg Black*.



## Programa

**Sonata núm. I** en re menor, op. 40  
(de sus 6 sonatas, a dúo para fagot o violoncello)

Joseph Bodin de Boismortier  
(1689-1755)

Mariana Villegas, Sara Noemí Cruz; *trombones*

**Sonata núm. 4**

Daniel Speer  
(1636-1707)

Grupo de Trombones *Flavor*: Julio José Peña, Xavier Matos

Julio Peña Hernández, Nayib González, Lucas Rivera

**Completada es su gloriosa obra**  
(del Oratorio La Creación)

Franz Joseph Haydn  
(1732-1809)

Grupo de Trombones *Flavor*: Michael Ortiz, Mariana Villegas, Nicole Vargas, Karlos Amadeo

**Estudio núm. 2**  
(de su Nuevo Método para el trombón bajo moderno)

Eliezer Aharoni  
(n.1945)

Joshua Ortiz Justiniano, *trombón bajo*

**Concertino Op. 4 para trombón y orquesta**

Ferdinand David  
(1810-1873)

Randy Román Rivera, *trombón*

Prof. Pedro Juan Jiménez, *piano*

**Balada para trombón y orquesta**

Frank Martin  
(1890-1974)

César Pimentel, *trombón*

Prof. Pedro Juan Jiménez, *piano*

**Posaunenstadt! para Coro de trombones**

Eric Ewazen  
(n.1954)

Coro de trombones del Conservatorio de Música